植物名實圖考

植物名實圖考卷之二十五

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

芳草

蘭草　芎藭
隔山香　蛇牀子
白芷　杜若
木香　澤蘭
當歸　土當歸

芍藥　牡丹
藁本　水蘇
假蘇　爵牀附赤車使者
積雪草　荏
蘇二圖　豆蔻即草果
香薷　大葉香薷
石香薷　莎草
鬱金　鬱金香
高良薑　薑黃

薄荷　大葉薄荷
蒟醬　蕙葉
馬蘭　薺苧
石薺苧　山薑
廉薑　荆三稜
蓬莪朮　藿香
野藿香　零陵香
白茅香　肉豆蔻
白豆蔻　補骨脂

蓽撥　益智子
畢澄茄　甘松香
茅香花　縮砂蔤
福州香麻　排草
元寶草　三柰
辟汗草　小葉薄荷
蘭香草　芸



蘭草

蘭草本經上品詩經方秉蕑兮陸疏即蘭香草也古人謂蘭多曰澤蘭李時珍集諸家之說以爲一類二種極確今依其說以有歧者爲蘭無歧者爲澤蘭宋人踵梁時以似茅之燕草爲蕙聚訟紛紛不知草木同名甚多總以見用於人爲貴此草竟體芬芳與澤蘭同功並用湖南俚人有受風病寒者摘葉煎服即愈香能去穢辛可散鬱較之匯蘭諸品爲益孰多彼一莖一花數花者露珠一乾清香頓歇茅葉肉根都無氣味歸之羣芳以悅目鼻

雩婁農曰夫顯得大名不祥人固有之物亦宜然蘭於農經不為靈藥溱洧秉蕑士女贈謔之野卉耳燕姞錫夢寵以國香聖人猗蘭之操忠臣畹蘭之託厥後文人賦之詠之比以君子儷以美人赫赫之名衆莫能景其光羣榮不能企其影矣夫盛名之下實多冒竊孩兒菊曰馬蘭以其花紫葉歧而竊之天名精曰蟾蜍蘭以其葉長幹疎而竊之形骸彷彿臭味參差易位者非同華泉之取飲正座者不如床前之捉刀其竊之也庸何傷不知何時有山間牛咴之草（俗謂草蘭為牛咴花以牛食其葉也）甌東魚魷之花徒以異馥篡此香名涪翁倡為一花為蘭數花為蕙之說後

人領其新異競為標題蝴蝶羨沸唯澤蘭一種尚容於養性採
藥之客而眞蘭之名假而不歸夫非蘭之名著而蘭之實遂湮
沒而不彰哉謂之不祥蘭亦何辭朱子詩注兩蘭睠列楚辭辨
証曲爲疏剔一賢之論不敢舉世之紛艮可悼矣當爲王者香
乃與衆草伍蘭不逢時與人何異余嘗取唐以前之述蘭者而
紀之嵇侍中詩麗蕊濃繁陳子昂詩朱蕤冒紫莖蘭之花繁蕊
密如此今之蘭有之乎謝康樂詩清露灑蘭藻許渾詩露曉紅
蘭重今蘭葉如莛涓滴難留若謂花附之露則何灑何重蘇頲
詩御杯蘭薦葉今之蘭葉豈堪薦酒又詩人多言蘭池今之蘭

乃畏濕本草亦載蘭湯今之蘭豈能浴紫蘭紅蘭蘭之色也今蘭紅紫乃非常品蘭橘蘭椒蘭之味也今蘭咀嚼殊無微馨抑與蘭爭名者唯桂耳絕域徭峒價重如金中華之金粟丹黃者豈眞桂耶嗚呼造物最忌者名草猶如此人何以任昔呂大防作辨蘭亭記云蜀有草如蘐紫莖黃葉謂之石蟬而楚人皆以爲蘭蘭蟬聲近之誤宋景文益部方物畧記石蟬茗長二三尺葉如菖蒲紫萼五出與蟬甚類宋公博物不以爲蘭然則今之蘭其蜀之石蟬耶冒他名而自失其名石蟬有知豈肯呼牛牛應呼馬馬應耶呂公乃著辨以爲識眞蘭昔有不狂之人人狂

國者爭以不狂爲狂今以眞蘭入盜蘭之叢固當以不眞爲眞



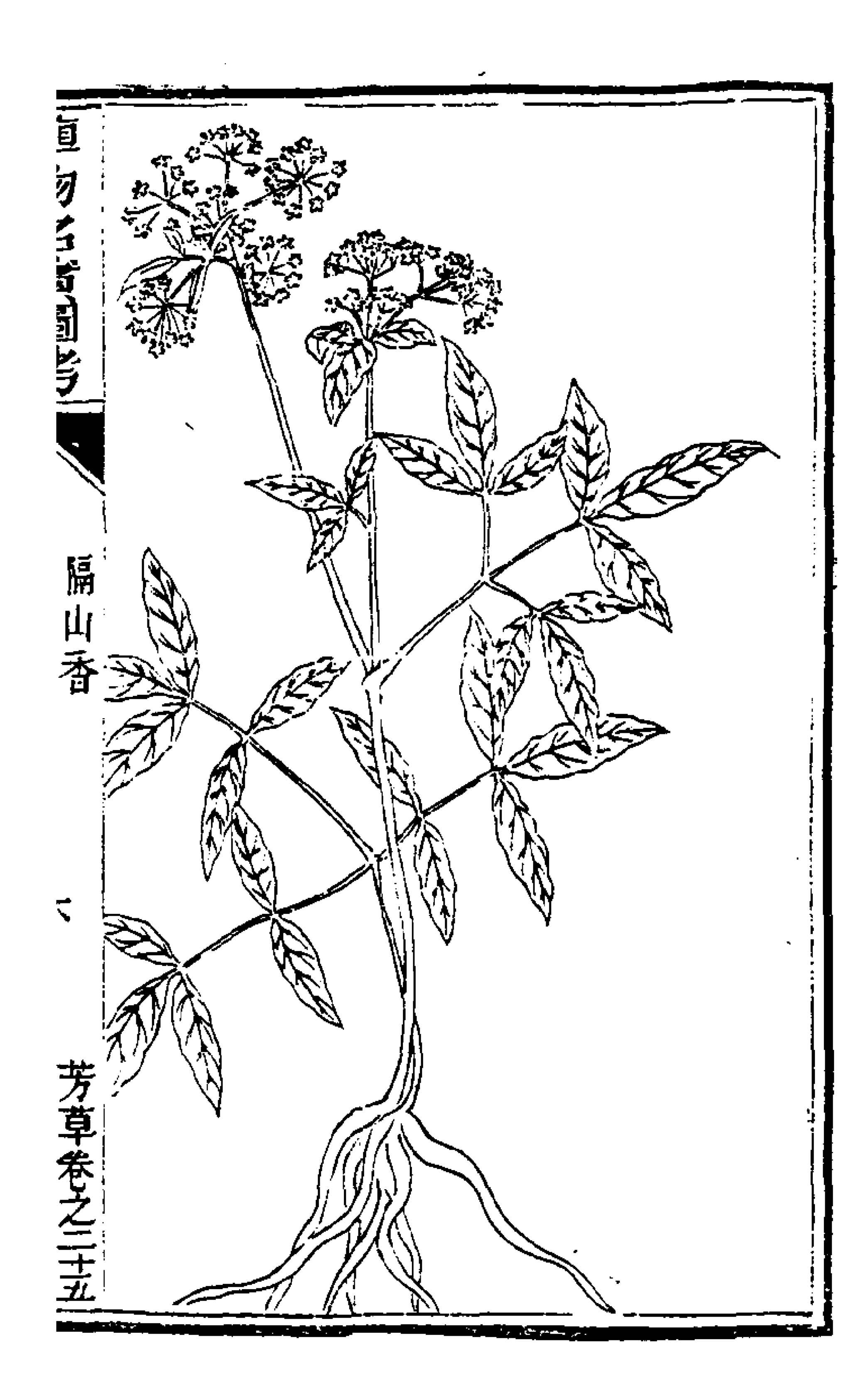
芎藭　圖

芎藭

芎藭本經上品左氏傳山鞠窮卽此益部方物記謂葉落時可用作羹救荒本草葉可調食煮飲今江西種之爲蔬曰藭菜廣西謂之坎菜其葉謂之江蘺亦曰蘼蕪李時珍謂大葉者爲江蘺細葉者爲蘼蕪說亦辨

雩婁農曰申叔展曰有山鞠藭乎注謂所以禦溼疏云賈逵有此言則相傳爲此說但不知若爲用之考本草芎藭主中風寒痺筋攣緩急蓋風溼相爲表裏去風卽以去溼也苗曰蘼蕪爾雅翼辨證甚核然古昔草木之名軼者多矣楚詞香草注者亦

唯以本草爾雅爲據其習用如江蘺白芷杜衡留夷輩讀本草者皆知之而杜若已無的識若揭車胡繩則本草不載無有訂爲何物者矣太史公曰巖穴之士趨舍有時若此類堙滅而不稱悲夫夫以在山小草爲忠臣志士寄慨流連其志潔故其稱物芳謂非無知者之至幸乃或傳或不傳如此然則士不能與日月爭光而但托大賢之門冀附驥尾而致千里則漢之黨錮宋之黨人載其名而不信其人者有之矣載其名幸也不信其人豈不幸歟


隔山香

隔山香　即雞山香方言無正字

隔山香生衡山白根潤脆枝莖挺疎長葉光緑三五勻秀花如當歸白芷竟體皆芳與風俱發湘沅香草宗生族茂箋騷注經不能繹聽遂致遇物難名倚席不講蔞蔞嘉卉見賞信陽三乎不幸

蛇床子

蛇床子

蛇床子本經上品爾雅盱虺床注蛇床也救荒本草葉可煠食



白芷

白芷

白芷本經上品滇南生者肥莖緑縷頗似茴香抱莖生枝長尺有咫對葉密擠鋸齒槎枒齟齬翹起澀紋深刻梢開五瓣白花黃蕊外湧千百爲族間以緑苞根肥白如大拇指香味尤竄


杜若

杜若

杜若本經上品按芳洲杜若九歌疊詠而醫書以爲少有識者考郭璞有贊謝朓有賦江淹有頌沈約有詩豈皆未覩其物而空託采擷耶韓保昇云苗似山薑花黃子赤大如棘子中似豆蔻細審其說乃卽滇中豆蔻耳蘇恭以爲似高良薑全少辛味陶云似旋葍根者卽眞杜若李時珍以爲楚山中時有之山人亦呼爲良薑甄權所云獶子薑圖經所云山薑皆是物也沈存中以爲卽高良薑以生高良而名余於廣信山中採得之俗名連環薑以其根瘦細有節故名有土醫云卽良薑也根少味不

入藥用其花出箨中纍纍下垂色紅嬌可愛與前人所謂豆蔻花同與良薑花微異殆即圖經所云山薑也余取以入杜若以符大者爲良薑小者爲杜若之說但深山中似此者尚不知幾許姑以備考云爾若劉圻父采杜若詩素英綠葉紛可喜又云餐花嚼蕊有真樂則亦韓保昇所云花黃一種草豆蔻花帶紅白二色非同良薑花紅紫灼灼也至秋花之書有以雞冠當之者可謂刻畫無鹽唐突西施

雩婁農曰昔人戲爲杜仲作杜處士傳若杜若者顯於古而晦於今其今之逸民歟青以明自煎蘭以香自爇杜若非所謂遺

其身而身存者耶

木香圖

海州青木香

滁州青木香

廣州木香

木香

木香本經上品宋圖經著其形狀云出永昌山谷今惟舶上來者他無所出　按本經所載無外番所產或古今異物近時用木香治氣極效蓋諸蕃志所謂如絲瓜者凡番產皆不繪茲從本草衍義圖之然皆類馬兜鈴蔓生者恐非西南徼所產

雩婁農曰木香舊出雲南蠻書云永昌山在府南三日程多青木香雲南志車里土司出或謂卽古產里又西木香出老撾皆不著形狀大抵深塹絕巖老木多香種種殊名亦難盡憑夷獠負販多集大理粵人裒載輒云海藥惟皆枯槎難辨其柯條花

賛



澤蘭

澤蘭

澤蘭本經中品爲婦科要藥根名地筍亦爲金瘡腫毒良劑安徽志都梁山產澤蘭故名都梁香云

雩婁農曰淮南子云男子樹蘭而不芳藥錄亦專供帶下醫豈賜蘭徵夢遂永爲女子之祥乎士女秉蕑祓除不祥殆無異茱萸宜子耶余過溱洧秋蘭被坂紫萼雜遝如蒙絳雪固知詩人紀實不類賦客子虛而鄰都周道塵漲三尺清露灑芬西風度馥不以穢濁滅其臭味其斯爲幽芳歟



當歸

當歸

當歸本經中品唐本草注有大葉細葉二種宋圖經云開花似蒔蘿淺紫色李時珍謂花似蛇床今時所用者皆白花其紫花者葉大俗呼土當歸考爾雅薜山蘄又薜白蘄是當歸本有紫白二種今以土當歸附於後大約藥肆皆通用也



土當歸

土當歸

土當歸江西湖南山中多有之形狀詳救荒本草惟江湖產者花紫李時珍以入山草未述厥狀但於獨活下謂之水白芷亦以充獨活今江西土醫猶以爲獨活用之


芍藥

芍藥

芍藥本經中品古以爲和今入藥用單瓣者

雩婁農曰詩贈之以勺藥陸疏云今藥草芍藥無香氣非是也爾雅翼以陸未識其華蓋芍藥盛於西北維揚諸花始於宋世故陸元恪僅見藥裹之根荄而未覩金帶之綺麗羅氏之言是矣然古時香草必以莖葉俱香而後名如蘭如蘇如芷皆竟體芬芳不以花著芍藥奇葩都恃繁英氣不勝色時過即弛與霜露飄零而臭味彌烈者蓋未可伯仲也陸氏之疑其或以此若以調和爲據則古今食饌嗜好全殊即所謂食馬肝馬腸猶合

芍藥而齧之者士大夫久無此愚章安得尋裂駃騠而沃苦酒者一問之耶



牡丹

牡丹

牡丹本經中品入藥亦用單瓣者其芽肥嫩可醬食種牡丹者必剔其嫩芽則精脈聚於老幹故有芍藥打頭牡丹修腳之諺

雩婁農曰余叔栩牡丹譜好事者屢踵之可謂富矣然蕃變無常非譜所能盡亦非譜所能留也但西京置驛奇卉露生今則洛花如舊而異蕚絕稀豈人工之勤地利之厚不如故耶抑造物者觀人之精神所注與否而爲之盛衰耶漢之經學六朝駢麗三唐詩詞宋碣亦猶是矣況乎有關於家國之廢興世道之升降而造物獨不視人所欲與之聚之吾何敢信



藁本

本經中品宋圖經似芎藭而葉細救荒本草謂之山園荽苗可煠食

水蘇

水蘇

水蘇本經中品卽雞蘇澤地多有之李時珍辨別水蘇薺薴一類二種極確昔人煎雞蘇爲飲今則紫蘇盛行而茶與飲皆不復用雞蘇矣

雩婁農曰水蘇雞蘇自是一物日用本草亦云爾然謂卽龍腦薄荷今吳中以餹製之爲餌味卽薄荷而葉頗寬無有知爲水蘇者東坡詩道人解作雞蘇水稚子能煎鶯粟湯本草衍義紫蘇氣香味辛甘能散今人朝暮飲紫蘇湯甚無益醫家謂芳草致豪貴之疾此有一焉水蘇氣薄味平何堪作飲或取爲對之

水蘇

假蘇



假蘇

假蘇本經中品即荆芥也固始種之爲蔬其氣清芳形狀與醒頭草無異唯梢頭不紅氣味不烈爲別野生者葉尖瘦色深綠不中噉與黃顙魚相反南方魚鄉故鮮有以作菹者

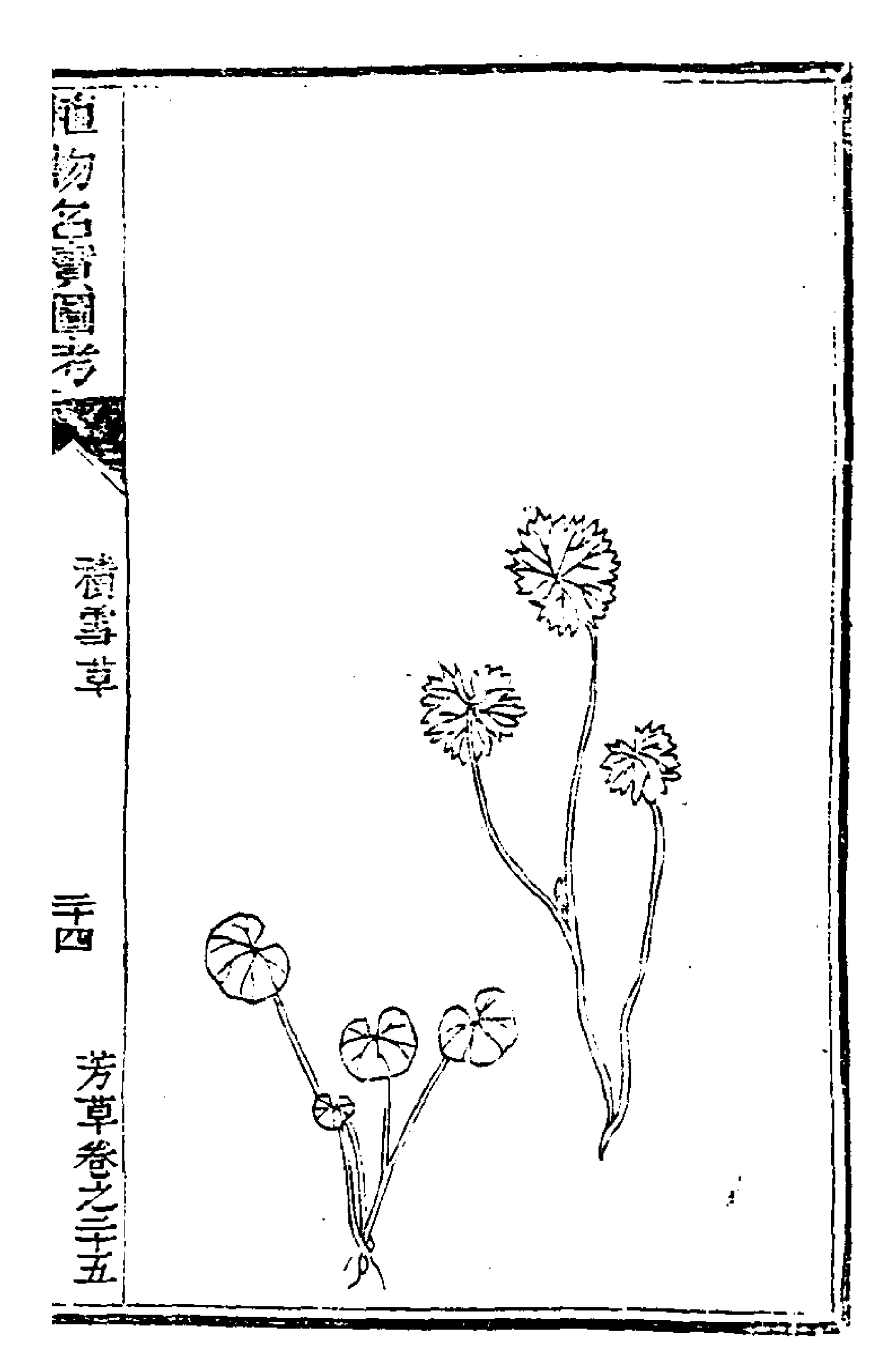
野菜贊云荆芥茁煠作蔬魚肉忌之犯無鱗魚即死與鯉犯紫荆食鱓飲燒酒殺人等疾鼠蓂辛苦命之曰芥荆則云矜芥爲言介肉食斯仇君子攸戒我食無魚咀嚼何害

爵牀



爵牀附赤車使者

爵牀本經中品唐本草注謂之赤眼老母草南方陰溼處極多似香薷而不香又唐本草有赤車使者莖赤根紫如蒨一類二種



積雪草

積雪草本經中品唐本草注以爲卽地錢草今江西湖南陰濕地極多圓如五銖錢引蔓鋪地與本草衍義庚辛玉冊所述極肖或謂以數枚煎水清晨服之能祛百病者此蓋陽強氣壯藉此淸寒之品以除浮熱故有功效虛寒者殊不宜爾又一種相似而有鋸齒名破銅錢辛烈如胡荽不可服



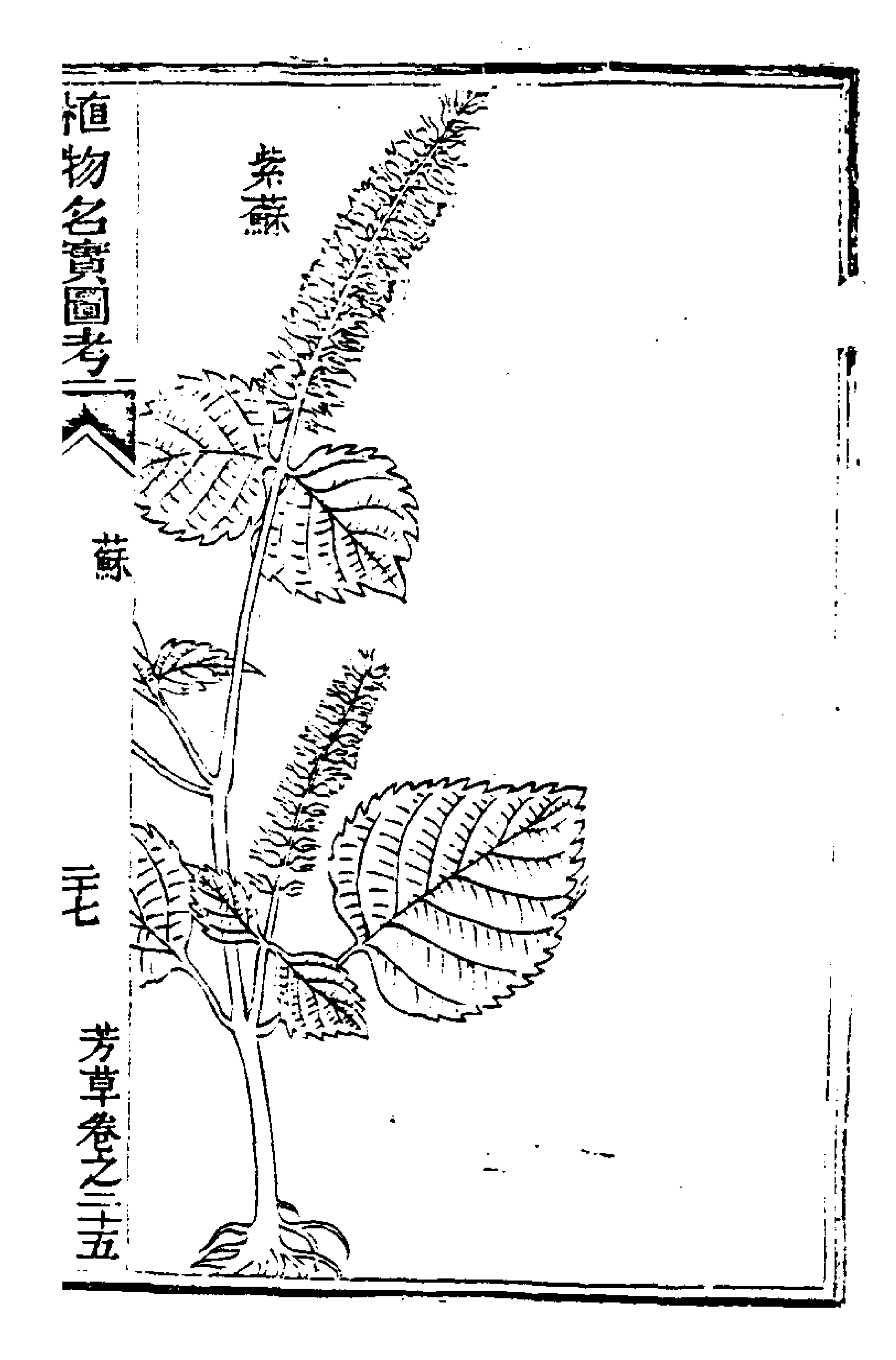
荏

荏別錄中品白蘇也南方野生北地多種之謂之家蘇子可作糜作油齊民要術謂雀嗜食之益部方物記畧有荏雀謂荏熟而雀肥也李時珍合蘇荏爲一但紫者入藥作飲白者充飢供用性雖同而用異

雩婁農曰荏之利溥矣種於塍防牛馬之踐五穀子爲油牕壁皆煤則織紝之賴以足於夜也魏書乙弗勿國與吐谷渾同不識五穀惟食魚及蘇子狀若中國枸杞粢沈約有謝賜北蘇啟則蘇重於北地久矣湘中茀路芟夷之勿使滋蔓物固有用有

不用

蘇



蘇

蘇別錄中品爾雅蘇桂荏注蘇荏類圖經紫蘇也今處處有之有面背俱紫面紫背青二種湖南以爲常茹謂之紫菜以烹魚尤美有戲謂蘇字從魚以此者亦水骨水皮之譏耳又以薑梅同糖製之暑月解渴行旅尤宜

雩婁農曰劉原父採紫蘇詩云只以營一飲形骸如此劬宋時重飲子以紫蘇熟水爲第一甚矣昔人之好服食也蘇性辛竄能損眞氣製爲蔬果稍就平和飲子則風淫者宜之無病而爲吳越吟是不可以已乎或謂客來奉湯是飲人以藥人之面不

如吾之西眞賦質不爾殊耶草荼不知盛於何時近則華夷同沃之無有以藥物爲敬者草木廢興亦復難測

野菜贊云紫蘇本草曰荏紫者入藥白者湯中薄煮之煠食荆芥則宜生食荳曰紫蘇本入茗品湯鬱散寒性溫且緊湯液得之薑桂可屏起懵之功令人猛省

回回蘇



豆蔻 卽草果

豆蔻別錄上品卽草果桂海虞衡志諸書詳晰如稽嶺南尚以爲食料唯南越筆記以爲根葉辛溫能除瘴氣雲南山中多有之根苗與高良薑相類而根肥苗高三四尺高良薑根瘦苗短數十莖叢生葉短面背光潤紋細葉淡綠草果莖或青或紫葉長紋粗色深綠夏從葉中抽葶卷籜綠苞漸舒長萼分綻尖杪淡黃近跗紅赭坼作三瓣白花兩瓣細長翻飛欲舞一瓣圓肥中裂爲兩黃鬚三莖縈繞相糾紅蕊一縷夾開如鉗一花之中備紅黃白赭四色圖經諸說既不詳臚而含胎花葉又與良薑

之紅豆蔻櫐子蠶之顛紅蓼粒互相膠轕若以三種並列則花實幾無一肖余就滇人所指名而名之不識嶺外所產與此同異滇南本草性溫味辛無毒生山野中或蔬圃地葉似薑開白花結果內含瓤藏子如豆蔻而粒大能消食積解冷宿結滯之鬱開通胃脾快利中鬲令人多進飲食令人多用爲香料調劑飲食甚良又能袪除蠱毒辟夷人藥毒佩之能遠患也



香薷

香薷別錄中品江西亦種以爲蔬凡霍亂及胃氣痛皆煎服之

大葉香薷

大葉香薷

大葉香薷生湖南園圃葉有圓齒開花逐層如節花極小氣味芳沁蓋香草之族而軼其眞名

石香薷

石香薷 附

石香薷開寶本草始附入今湖南陰溼處即有不必山厓葉尤細瘦氣更芳香

莎草



莎草

莎草別錄中品爾雅薃侯莎其實媞即香附子也唐本草始著其形狀功用今爲要藥與三稜極相類唯淮南北產者子小而堅俗謂之香附米者佳

雩婁農曰香附莎根也陶隱居以爲無識者唐本草始明著之近時乃爲要藥考宋史莎衣道人傳道人衣敝以莎緝之有療者求醫命持一草去旬日而愈衆翕然傳莎草可以愈疾莎根之用其盛於此乎圯上老人取履授書其事甚怪然無疑其僞者蓋挹道德明術數之士遯世無悶偶露端倪以救世而濟衆

固非鬼神幻化比也雖然古人主之用人也有得於夢與卜者矣世人之遇藥也亦有得於神與禱者矣精誠之極肸蠁潛通豈徒徵於鬼以讋俗聽哉且天之生物皆以爲人然天不能以筆舌示人則生聖人制作以前民用聖人亦不能徧觀而盡識也時時見於鬼神寤寐而流傳焉劉涓子鬼遺方其最多者其餘悉數之不能終夫非盡假托也且不獨鬼神矣含生負氣之倫有知覺則有疾苦有疾苦則有拯濟鹿得草而蹶起蛇擣藥而傳瘡黃鼠以豆葉愈虺毒蜘蛛以芋根塗蜂螫凡此皆天之所爲非物之能自爲也是以聖人觀蛛蝥而結網見飛蓬而製

車其歸萬物也乃師造物也故曰天時有生地利有宜人官有
能物畄有利

鬱金

鬱金

鬱金唐本草始著錄今廣西羅城縣出其生蜀地者爲川鬱金以根如螳螂肚者爲眞其用以染黃者則薑黃也考古鬱鬯用鬱釀酒蓋取其氣芳而色黃故曰黃流在中若如嘉祐本草所引魏畧生秦國及異物志生罽賓唐書生伽毘則皆上古不賓之地何由貢以供祭爾雅翼考據甚博李時珍分根花爲二條亦騁辯耳外裔所產皆是夷言鬱金之名自是當時譯者夸飾假附以之釋經豈爲典要今皆附錄以資考辨

鬱金香

鬱金香

鬱金香此嶺南所繪殆李時珍所謂鬱金花耶



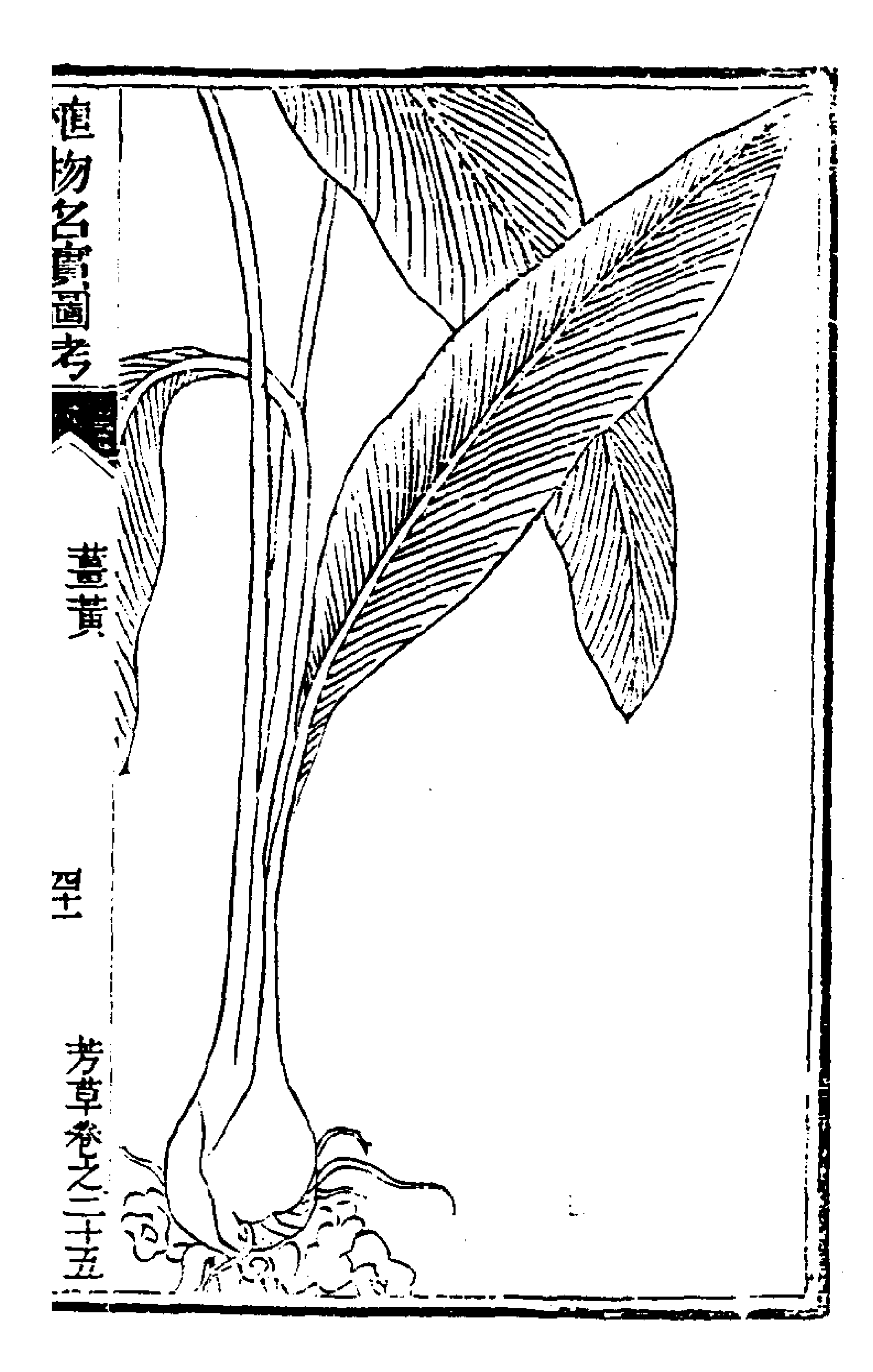
高良薑

高良薑

高良薑滇生者葉濶根肥破莖生葶先作紅苞光燄炫目苞分兩層中吐黃花亦兩長瓣相抱復突出尖黃心長半寸許有黑紋一縷上綴金黃蕊如半米另有長鬚一縷尖擎小綠珠俗以上元摘爲玉蘭供養故圖中多植之按良薑山薑杜若草果葉皆相類方書所載多相合併嶺南諸紀述形則是稱名亦無確詁蓋方言侏僑難爲譯也唯南越筆記目覩手訂又復博雅有稽余使粵僅賓山一過未能貯籠頃以滇南之卉與南越筆記相比附大率可識其云高良薑出於高涼故名根爲薑子爲紅

豆蔻子未坼曰含胎鹽糟經冬味辛香入饌又云凡物盛多謂之蔻是子如紅豆而叢生故名紅豆蔻今驗此花深紅灼灼與圖經花紅紫色相脗合花罷結實大如白果有稜嫩時色紅綠子細似檽瓤無慮數百香清微辛殆所謂含胎也老則色紅滇之婦稚皆識爲良薑花李雨村所述雖刺取嶺表錄異中語然彼以爲山薑且云花吐穗如麥粒嫩紅色則是廣饒所產與桂海虞衡志紅豆蔻同志云此花無實則所云爲脂者乃是花非子也余則以滇人所呼爲定而折中以李說范云紅豆蔻蓋即草木狀之山薑而楚詞之杜若也

高良薑



薑黃

薑黃

薑黃唐本草始著錄今江西南城縣裏龜都種之成田以販他處染黃其形狀全似美人蕉而根如薑色極黃氣亦微辛圖經所云葉有斜紋如紅蕉葉而小根類生薑圓而有節極確乃又引拾遺老薑之說殊爲龐雜陳藏器謂性大熱蓋因老薑致誤今薑黃染餻食多則腹痛豈非寒苦之證近時亦不入藥用

雩婁農曰閩書薑黃出邵武仙亭山建昌與閩接故宜建昌之民曰始業薑黃者贏十倍今滯而不售不究所以考唐時色重黃詩人之詠曰杏黃曰鬱金誠艷之也唐本草薑黃作之方法

與鬱金同則以鬱金薑黃染者其勝於支與槐也遠矣夫尚黃者非唯正色亦與金爲近耳昔時泥金鍍金唯掖庭用之宋嚴銷金之禁罰至重元以降金箔金絲煩費無等凡繪畫撚織之屬無物不具其始以來自蕃舶不之禁也日新月異其耗中國之金也有紀極乎然則中央之色不爲世俗所艷非金飾之奪之也而何

薄荷

薄荷

薄荷唐本草始著錄或謂即菝閜茇葀之訛中州亦蒔以爲蔬有二種形狀同而氣味異俗亦謂之臭薄荷蓋野生者氣烈近臭移蒔則氣味薄而淸可噉亦可入藥也吳中種之謂之龍腦薄荷因地得名非有異也肆中以糖煎之爲飴又薄荷醉猫猫咬以汁塗之

大葉薄荷



大葉薄荷

薄荷葉背皆青江西有一種葉背甚白呼爲大葉薄荷亦有呼爲茵陳者燒以去瘟氣辛烈蓋卽江南所謂茵陳者詳茵陳下

蒟醬



蒟醬

蒟醬唐本草始著錄按漢書西南夷傳南粵食唐蒙蜀枸醬蒙歸問蜀賈人獨蜀出枸醬顏師古注子形如桑椹緣木而生味尤辛今石渠則有之此蜀枸醬見傳紀之始南方草木狀則以生番國爲蓽茇生番禺者謂之蒟交趾九眞人家多種蔓生此交滇之蒟見於紀載者也齊民要術引廣志劉淵林蜀都賦注皆與師古說同而鄭樵通志乃云狀似蓽撥故有土蓽撥之號今嶺南人但取其葉食之謂之蔞而不用其實此則以蒟子及蔞葉爲一物矣考齊民要術扶留所引吳錄蜀記交州記皆無

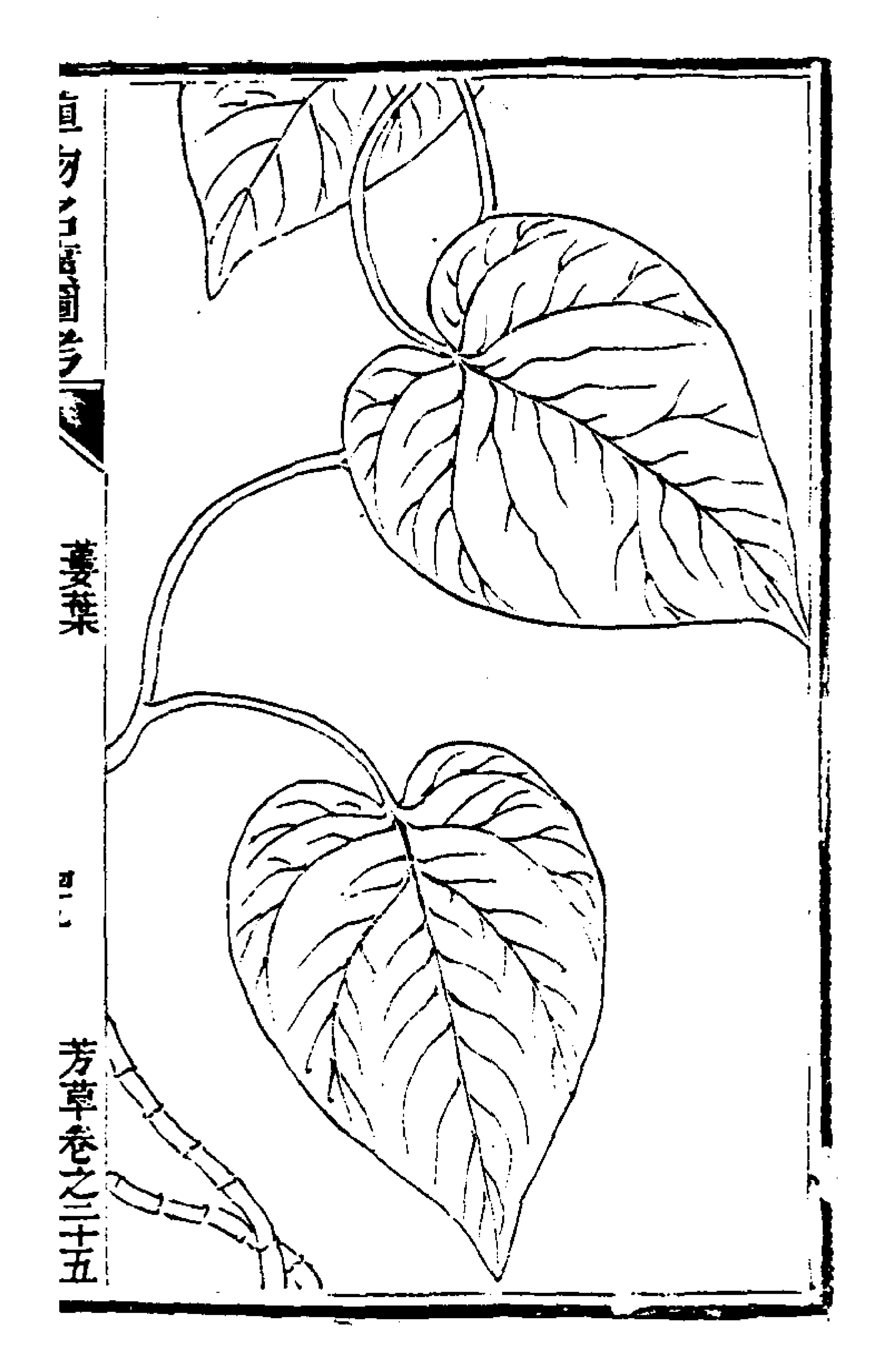
卽蒟之語唯廣州記云扶留藤緣樹生其花實卽蒟也可以爲醬始以扶留爲蒟但交州記扶留有三種一名南扶留葉青味辛應卽今之蔞葉其二種曰穫扶留根香美曰扶留藤味亦辛廣州記所謂花實卽蒟者不知其葉青味辛者耶抑藤根香辛者耶是蒟子卽可名扶留而與蔞葉一物與否未可知也諸家所述蒟子形味極詳而究未言蒟葉之狀宋景文益部方物畧記蒟贊云葉如王瓜厚而澤又云或言卽南方扶留藤取葉合檳榔食之玩贊詞並未及葉而或謂云云蓋闕疑也唐蘇恭說與鄭漁仲同蘇頌則以淵林之說爲蜀產蘇恭之說爲海南產

李時珍則直斷蒟蔞一物無疑矣夫枸獨出蜀一語已斷定所產流味番禺乃自蜀而粵故云流味非粵中所有明矣余使嶺南及江右其賣灰蔞葉檳榔三物旣合食之矣撫湖南則長沙不能得生蔞以乾者裹食之求所謂蘆子者烏有也及來滇則省垣茶肆之累累如桑椹者殆欲郄車而載而蔞葉又烏有也考雲南舊志元江產蘆子山谷中蔓延叢生夏花秋實土人採之日乾收貨蔞葉元江家圃遍植葉大如掌纍蔴於樹無花無實冬夏長青採葉合檳榔食之味香美一則云夏花秋實一則云無花無實二物判然以土人而紀所產固應无妄余遣人至

彼生致蔞葉數叢葉比嶺南稍瘦辛味無別時方五月無花跗
也得蘆子數握土人云四五月放花卽似蘆子形七月漸成實
蓋蔞葉園種可栽以餉而蘆子產深山老林中蔓長故但摘其
實景東廳志蘆子葉青花綠長數十丈每節輒結子條長四五
寸與蔞葉長僅數尺者異矣徧考他府州志產蘆子者如緬寧
思茅等處頗多而蔞葉則唯元江及永昌有之故滇南蘆多而
蔞少獨怪滇之紀載皆狃於鄭漁仲諸說信耳而不信目爲可
異也滇海虞衡志謂滇俗重檳榔茶無蔞葉則剪蔞子合灰食
之此吳人之食法夫吳人所食乃桂子非蘆子也又以元江分

而二之爲蒟有兩種一結子以爲醬一發葉以食檳榔夫物一類而分雌雄多矣其調停今古之說亦是考據家調人媒氏然又謂海濱有葉滇黔無葉以子代之不知冬夏長青者又何物耶蓋元江地熱物不蛀則枯葉行數百里内瘠而香味淡矣蘆子苞苴能致遠乾則逾辣滇多瘴取其便而味重者餌之其植蔞者則食蔞耳嶺南之蔞走千里而近至贛州色味如新利在而得逐亦無足異蘆子爲醬亦芥醬類耳近俗多以番椒木橿子爲和此製便少亦今古之變食也本草綱目引嵇氏之言本草以蒟爲蔞子非矣其說確甚後人輒易之故詳著其別焉

與蓽茇爲類不與蔞爲類朱子詠扶留詩根節含露辛茗潁扶援綠鑾中靈草多夏永清陰足形容如繪曰根節曰茗潁曰清陰獨不及其花實亦可爲雲南志之一證亦雅蒟醬以蓽茇爲之雜以香草蓽菝蛤蔞也蛤蔞何物也豈以蔞同賁灰合食故名耶抑別一種耶滇黔紀遊蒟醬乃蔞蒻所造蔞蒻則非子矣蔞故不妨爲醬又李時珍引南方草木狀云本草以蒟爲蔞子非矣蔞子一名扶留草形全不同今本並無此數語唐本草始著蒟醬嵇氏所謂本草當在晉以前抑時珍誤引他人語耶染皁者以蘆子爲上色本草亦所未及



蔞葉

蔞葉生蜀粤及滇之元江諸熱地蔓生有節葉圓長光厚味辛香翦以包檳榔食之南越筆記謂遇霜雪則萎故昆明以東不植古有扶留藤扶留急呼則爲蔞蒟一物也醫書及傳紀皆以爲即蒟說見彼滇之蔞種於園與粤同重蘆而不重蔞故志蔞不及粤之詳莖味同葉故交州記云藤味皆美

馬蘭



馬蘭

馬蘭日華子始著錄今皆以爲野蔬葉與花似野菊陳藏器謂葉如澤蘭而臭頗涉附會此草處處有之並無別名究不得其名馬蘭之義李時珍備列諸方竊恐有馬蘭之訛蓋北人呼馬𩨂如馬蘭也

野菜贊云馬蘭丹多澤生葉如菊而尖長左右齒名五花亦如菊而單瓣青色鹽湯汋過乾藏蒸食又可作餿餡生擣治蛇咬馬蘭不馨名列香草蛇菌或中利用生擣大哉帝德鼓腹告飽煺毒不逢行吟用老

薺薴

薺苧

薺苧本草拾遺始著錄今河壖平野多有之形狀如拾遺及李時珍所述

石薺薴

石薺薴

石薺薴本草拾遺始著錄方莖對節正似水蘇高僅尺餘葉大如指甲有小毛滇南呼爲小魚仙草或以其似蘇而小因蘇字從魚而爲隱語耶

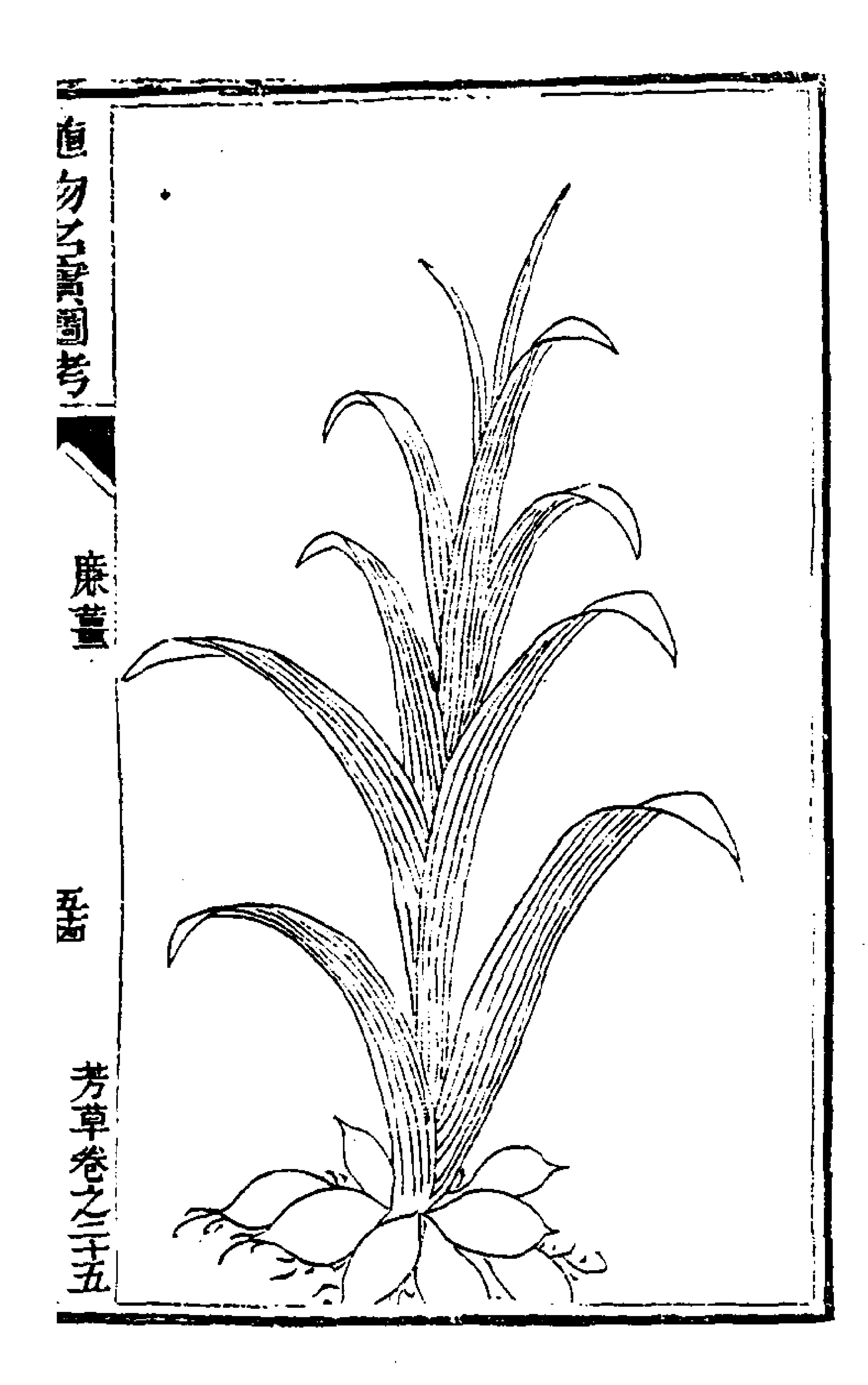
山薑



山薑

山薑本草拾遺始著錄江西湖南山中多有之與陽藿茈薑無別惟根如嫩薑而味不甚辛頗似黃精衡山所售黃精多以此僞爲之宋圖經山薑乃是高良薑李時珍謂子似草豆蔻甚猛烈良是而謂花赤色則未確乃子赤色耳

廉薑



廉薑

廉薑齊民要術引據甚詳本草拾遺始著錄南贛多有之似山薑而高大土人不甚食以治胃痛甚效云



荊三棱

荆三棱

荆三棱開寶本草始著錄處處有之雞爪三棱黑三棱石三棱皆一物而分大小救荒本草黑三棱葶味甜根味苦皆可食今湖南至多擇其小者以爲香附子

雩婁農曰三棱茅屬也生於山澤者苗肥而根碩名之曰荆非所謂江淮之間一茅三脊耶世以封禪包匭疑爲瑞草不知禹貢厥篚多爲祭物纖縞橘柚豈皆爲非常之珍後世儀物煩多不給於供至爲三年一郊天六年一祭地之說侈備物而闊享祀豈非議禮者務爲浮夸之過哉

蓬莪朮

蓬莪朮

蓬莪朮嘉祐本草始著錄宋圖經浙江或有之頗類蘘荷莪在根下如鴨雞卵今所用者即此昔人謂鬱金薑黃莪朮三物相近其實性不同形亦全別

藿香

藿香

藿香南方草木狀有之嘉祐本草始著錄今江西湖南人家多種之爲辟暑良藥蓋以其能治脾胃吐逆故霍亂必用之別錄有藿香不著形狀圖經云舊附五香条疑其以爲扶南之香木也

雩婁農曰山海經謂薰草其葉如麻今觀此草非類麻者歟別錄藿香舊載木類宋圖經據草木狀諸說以爲草本其卽別錄之藿香與否未可知也薰藿一聲之轉海上之藥都出後世余疑藿香卽古薰草若零陵香則葉圓小殊不類麻以藿爲薰雖

屬稱說然其功用氣味實爲蘭匹不猶愈於以一枝數花之葉如茅者强名曰蕙而不可服食者乎

野藿香

野藿香

野藿香南安山中多有之形如藿香葉色深綠花色微紫氣味極香疑即古所謂薰草葉如麻者蓋自蘭草今古殊名而蕙亦無確物矣

零陵香

零陵香

零陵香嘉祐本草始著錄卽別錄之薰草也宋圖經零陵湖嶺諸州皆有之余至湖南遍訪無知有零陵香者以狀求之則卽醒頭香京師呼爲矮糠亦名香草摘其尖梢置髮中者也補筆談買零陵香擇有鈴子者乃其花也此草葉莖無香其尖乃花所聚今之以尖爲貴卽擇有鈴子之意嶺外代答謂可爲褥薦未知卽此否贛南十月中山坡尚有開花者高至四五尺宋圖經謂十月中旬開花當卽指此實則秋開至冬未枯李時珍以醒頭香爲蘭草不知南方凡可以置髮中辟穢氣皆呼爲醒頭

無專屬也

白茅香

白茅香

白茅香本草拾遺始著錄但云如茅根是未見其莖葉也今湖南有一種小茅香俚醫用之根亦如茅疑即其類附以俟考

肉豆蔻

肉豆蔻

肉豆蔻開寶本草始著錄今為治洩泄要藥李時珍云花實如豆蔻而無核故名

白豆蔻



白豆蔻

白豆蔻酉陽雜俎載之開寶本草始著錄今廣州有之形如圖經

補骨脂



補骨脂

補骨脂開寶本草始著錄卽破故紙形狀具圖經今醫者多以

代桂



蓽撥

蓽撥南方草木狀酉陽雜俎皆載之開寶本草始著錄叢生子亦如桑椹近時煖胃方多用之酉陽雜俎謂葉似蕺葉則與蔞葉相類

雩婁農曰據南方草木狀蒟醬蓽茇一物也以生於蕃國番禺而異酉陽雜俎亦云葉似蕺子似桑葚圖經則大同小異唐本草注云似蒟醬子味辛烈於蒟醬凡物因地輒異況隔瀛海萬里耶而嶺南時有之何以復有異同然則一類二種非必中外之分矣乳煎蓽茇治痢傳信方紀唐太宗患痢事太宗實錄亦

云有衛士進黃牛乳煎蓽茇方御用有效而得異志神其說謂金吾長史張寶藏遇異僧謂六十日當登三品尋以方進授鴻臚卿太宗英主郎以重賞旌其治痢之功獨不可以尙藥等官授之而乃使爲臚句傳以萃蠻夷長耶憲宗以術人柳泌爲台州刺史敬宗以道士劉從政爲光祿少卿至文宗以鄭注進藥方漸至預政甘露之變實爲戎首若貞觀中郎有尋三品文職故事則元和以後之政爲憲章祖述而太宗乃作法於涼矣李藩對憲宗曰文皇帝服胡僧長生藥遂致暴疾不救誠可鑒矣嗚呼人主當疾痛難堪之時得一旦醫驟起沉疴其所以酬之者烏得不厚然爵人衆共旣未

可豈於所私而天命所在必有鬼神呵護而陰導之者彼扁鵲

太倉公亦安能生必死之人哉且以方愈疾私喜而賞之優必

以方不售私怒而罰之重文成五利寵以將軍通侯而卒不免

於誅侯生盧生相謀亡去遂致坑儒然則挾術與用挾術者可

不儆懼乎

益智子



益智子

益智子詳南方草木狀開寶本草始著錄今廬山亦有之廬循遺劉裕益智粽粽郎醬類非角黍也段玉裁辨之極精核可以訂訛

畢澄茄

蓽澄茄

蓽澄茄開寶本草始著錄圖經云廣東亦有之葉青滑子似梧桐子海藥以爲卽胡椒之嫩者廣西志有山胡椒或謂卽蓽澄茄也

甘松香

甘松香

甘松香開寶本草始著錄圖經葉細如茅草根極繁密生黔蜀遼州李時珍以壽禪師作五香飲其甘松飲卽此滇南同三柰等爲食料用昆明山中亦產之高僅五六寸似初生茆而勁根大如拇指長寸餘鮮時無香乾乃有臭

滁州茅香

丹州茅香

岢嵐軍茅香

茅香花

茅香花嘉祐本草始著錄宋圖經苗似大麥五月開白花亦有黃花生劍南海藥本草云生廣南山谷



縮砂蔤

縮砂蔤嘉祐本草始著錄圖經苗莖似高良薑今陽江產者形狀殊異俗呼草砂仁

福州香麻



福州香麻

宋圖經香麻生福州四季常有苗葉而無花不拘時月採之彼土人以煎作浴湯去風甚佳



排草

排草

排草生湖南永昌府獨莖長葉長根葉參差生淡綠與莖同色偏反下垂微似鳳仙花葉光澤無鋸齒夏時開細柄黃花五瓣尖長有淡黃蕊一簇花罷結細角長二寸許枯時束以爲把售之婦女浸油刷髮根莖香味與元寶草相類考本草拾遺白茅香生嶺南如茅根道家用以作浴湯李時珍以爲今排香之類此草乾時花葉脫盡宛如茅根殆卽此歟諸家皆未究其花實故無確訓廣西志排草屢載所出亦無形狀南越筆記以爲莖穿葉心則似元寶草也

元寶草

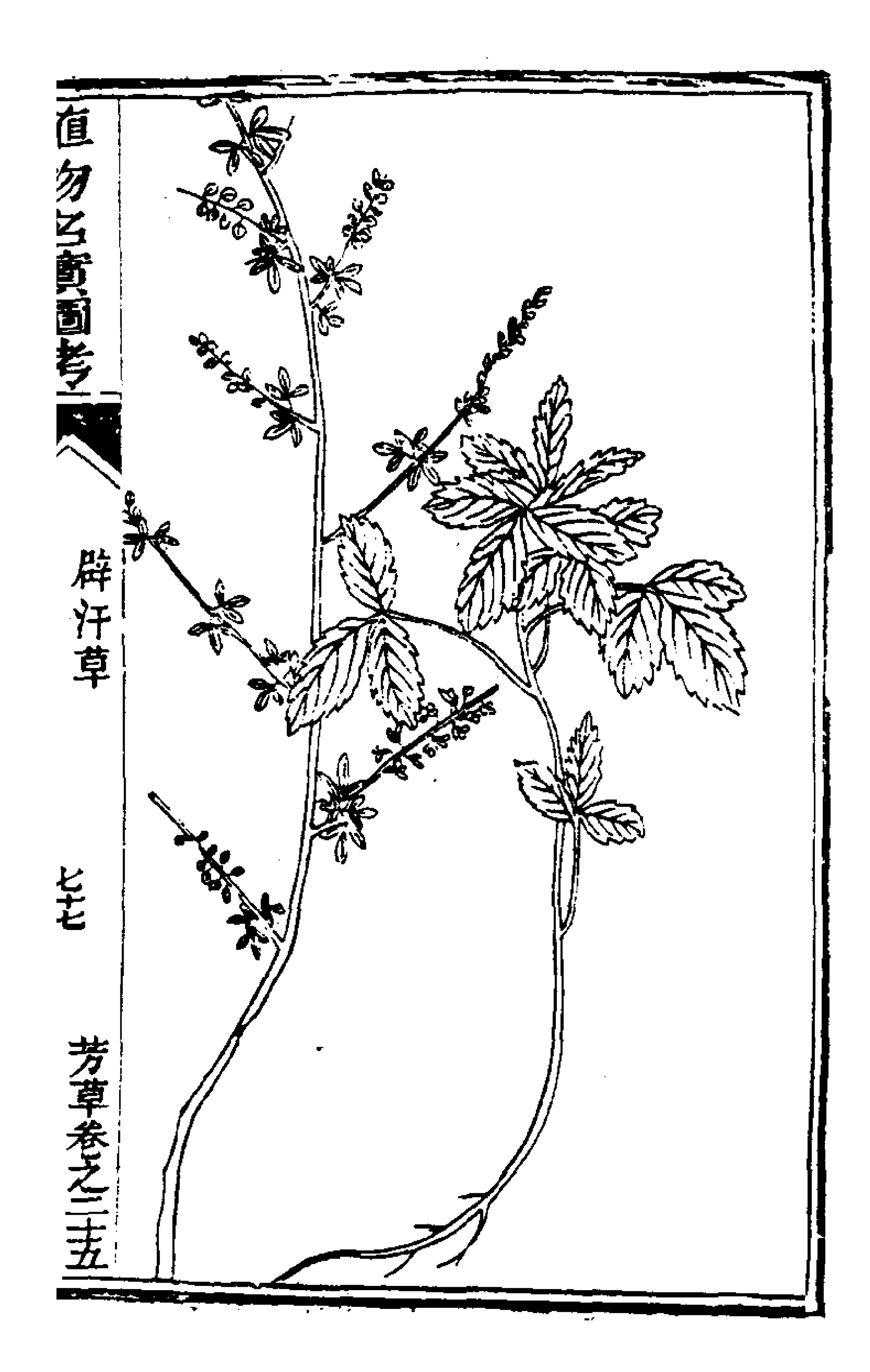
元寶草

元寶草江西湖南山原園圃皆有之獨莖細綠長葉上翹莖穿葉心分杈復生小葉春開小黃花五瓣花罷結實根香清馥土醫以葉異狀故有相思燈臺雙合合諸名或云患乳癰取懸置胷間左乳懸右右乳懸左卽愈簡易草藥有茅草香子治痧症極效核其形狀亦卽此



三柰

三柰本草綱目始錄入芳草　按救荒本草草三柰葉似蓑草而狹長開小淡紅花根香味甘微辛可煮食葉亦可煠食核其形狀與今廣中所產無小異蓋香草多以嶺南爲地道其實各處亦間有之採求不及耳



辟汗草

辟汗草

辟汗草處處有之叢生高尺餘一枝三葉如小豆葉夏開小黃花如水桂花人多摘置髮中辟汗氣　按夢溪筆談芸香葉類豌豆秋間葉上微白如粉汚說文芸似苜蓿或謂即此草形狀極肖可備一說



小葉薄荷

小葉薄荷

小葉薄荷生建昌細莖小葉葉如枸杞葉而圓數葉攢生一處梢開小黃花如粟俚醫用以散寒發表勝於薄荷

蘭香草



蘭香草

蘭香草湖南南贛皆有之叢生高四五尺細莖對葉葉長寸餘本寬末尖深齒濃紋梢葉小圓逐節開花如丹參紫菀而作小筩子尖瓣外出中吐細鬚淡紫嬌媚秋深始開莖葉俱有香氣南安呼爲婆絨花以其瓣尖柔細如剪絨故云或云以煼肉可治嗽衡山俚醫亦用之

芸

爾雅權黃華注今謂牛芸草爲黃華華黃葉似䔲蓿疏權一名黃華郭云今謂牛芸草爲黃華華黃葉似䔲蓿說文亦云芸草也似苜蓿淮南子說芸草可以死復生月令註云芸香草也雜禮圖曰芸蒿也葉似邪蒿香美可食然則牛芸者亦芸類也郭以時驗而言之故云今謂牛芸草爲黃華也

爾雅翼仲冬之月芸始生芸香草也謂之芸蒿似邪蒿而香可食其莖榦婀娜可愛世人種之中庭故成公綏賦云莖類秋竹葉象春檉是也沈括曰芸類豌豆作小叢生其葉極芳香秋後

葉間微白如粉汙南人採寘席下能去蚤虱今謂之七里香老子曰夫物芸芸各歸其根芸當一陽初起復卦之時於是而生又淮南說芸可以死而復生此則歸根復命取之於芸雖卷施拔心不死蓋不足貴也洛陽宮殿簿曰顯陽蕨音含章殿前各芸香一二株而已而晉宮閣名曰太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦乃知離騷所謂蘭九畹蕙百晦畦留夷與揭車蓋有之也采茹為生菜甚香古者祕閣載書置芸以辟蠧故號芸閣

夏小正曰正月采芸二月榮芸

宋梅堯臣書局一本詩有芸如苜蓿生在蓬藋中草盛芸不長

殺烈隨微風我來偶見之乃薙彼翳蒙上當百雉城南接文昌宮借問此何地刪修多鉅公天喜書將成不欲有盡盡是產茲弱本蒨爾發荒叢黃花三四穗結實植無窮豈料鳳閣人偏憐葵藻紅

洛陽宮殿簿顯陽殿前芸香一株徽音殿前芸香二株含英殿前芸香二株

晉宮閣名太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦徽音殿前芸香雜花十二畦明光殿前芸香雜花八畦顯陽殿前芸香二畦

墨莊漫錄文潞公爲相日赴祕書省曝書宴令堂吏視閣下芸草乃公往守蜀日以此草寄植館中也因問盡出何書一座默然蘇子容對以魚豢典畧公喜甚卽借以歸

王氏談錄芸香草也舊說謂可食今人皆不識文丞相自秦亭得其種分遺公歲種之公家庭砌下有草如苜蓿摘之尤香公曰此乃牛芸爾雅所謂權黃華者枝之香烈於芸食與否皆未試也

夢溪筆談古人藏書辟蠹用芸芸香草也今人謂之七里香者是也葉類豌豆作小叢生其葉極芬香秋後葉間微白如粉汙

辟蠹殊驗南人採置席下能去蚤蝨予判昭文館時曾得數株於潞公家移植祕閣後今不復有存者香草之類大率多異名所謂蘭蓀蓀卽今菖蒲是也蕙今零陵香是也茝今白芷是也

聞見後錄芸草古人用以藏書曰芸香是也置書帙中卽無蠹置席下卽去蚤蝨葉類豌豆作小叢遇秋則葉上微白如粉汚南人謂之七里香大率香草花過卽無香縱葉有香亦須采掇嗅之方覺此草遠在數十步外已聞香自春至冬不歇絕可翫也

說文解字注芸草也侶目宿夏小正正月采芸爲廟采也二月

榮芸月令仲冬芸始生注芸香草高注淮南呂覽皆曰芸芸蒿菜名也呂覽曰菜之美者陽華之芸注芸芳菜也賈思勰引倉頡解詁曰芸蒿似斜蒿可食沈括曰今謂之七里香者是也葉類豌豆其葉極芬香古人用以藏書辟蠹採置席下能去蚤蝨從草云聲王分切十三部淮南王說芸草可以死復生淮南王劉安也可以死復生謂可以使死者復生蓋出萬畢術鴻寶等書今失其傳矣